

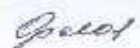
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 22 г. Калининграда

«Рассмотрено»  
на заседании кафедры  
учителей гуманитарных наук  
Протокол № 5  
от 25.05.2019 г.  
Зав. кафедрой



Шляхтина С.В.

«Согласовано»  
на заседании научно-  
методического совета  
Протокол № 5  
от 27.05.2019 г.  
Зам. директора по ПМП

 Орлова Л.Н.

«Утверждено»  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 6  
от 28.05.2019 г.  
Секретарь педсовета

 Минаева Т.А.

Введено в действие  
приказом № 238  
по MAOY гимназии № 22  
от 29.05.2019 г.  
Директор MAOY  
гимназии № 22



Глыбин Т.А.

Рабочая программа  
по проектной деятельности  
«Живой как жизнь»  
для учащихся 8 классов.  
Один год обучения  
2019-2020 учебный год.

Количество часов по учебному плану – 1 час в неделю, в год – 35 часов.

г. Калининград  
2019 год.

Содержание программы

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Страницы</b>
1.	Пояснительная записка	3 - 4
2.	Виды учебных проектов	4 - 5
3.	Цели, задачи	5
4.	Содержание программы	5 - 6
5.	Календарно-тематическое планирование	7 - 8
7.	Литература	8

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К основным задачам современного школьного образования относятся формирование активной самостоятельной и инициативной позиции учащихся в учении и развитие общеучебных умений и навыков (исследовательских, рефлексивных, самооценочных).

Педагогической технологией, реализующей вышеназванные задачи, может служить проектное обучение.

Проект в обучении – это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата; это самостоятельное развитие выработанных умений, применение знаний, полученных на уроках русского языка, но уже на новом, продуктивном, поисковом уровне.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Причём проблема должна иметь личностно значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создаётся автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Итак, выяснение исходной проблемы, формулирование цели и создание умозрительного образа проектного продукта – первые характерные особенности проекта.

Ещё одно отличие проекта – предварительное планирование работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы для этого; разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа.

Осуществление плана работы над проектом, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы её решения.

Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта создаётся проектный продукт. Проектный продукт должен обладать определенными потребительскими свойствами, то есть удовлетворять потребности любого человека, столкнувшегося с проблемой, на решение которой и был направлен данный проект.

Проект обязательно имеет письменную часть – отчёт о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все принимавшиеся решения с их обоснованием, все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и

показывает его результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретённую компетентность. Элемент самопрезентации – важнейшая сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретённого в её ходе опыта.

### **Виды учебных проектов по русскому языку**

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. По доминирующей деятельности учащихся выделяют **информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский** проекты.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

**Практико-ориентированный** проект по русскому языку нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Проект заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

**Исследовательский проект** по русскому языку - по структуре научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т.д.

Проекты по русскому языку классифицируются и по продолжительности. Мини-проекты укладываются в один урок. Их разработка наиболее продуктивна на уроках развития речи. Краткосрочные проекты по русскому языку занимают 4 – 6 занятий

Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя, на их выполнение требуется 30 – 40 учебных часов. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъёмки). Такое глубокое «погружение» делает проектную неделю оптимальной формой организации данной деятельности. Годичные проекты по русскому языку могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В нашей школе эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Это серьёзное исследование, защита которого чаще всего проводится на школьных, городских научно-практических конференциях.

Многообразие типов проектов дает возможность решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков в интересной для них форме. Это позволяет учащимся активно приобретать и применять знания и умения, расширять свой учебный арсенал, а затем

переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы.

Таким образом, проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Главное – продумать способы введения метода проектов в структуру занятий

**Цели проектного курса:** дать возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися

**Задачи курса:**

1. Учить проблематизации, целеполаганию и планированию деятельности.
2. Учить самоанализу и рефлексии, поиску нужной информации
3. Совершенствовать умение проведения исследования, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования, презентации хода своей деятельности
4. Совершенствовать умение конструировать письменное высказывание.
5. Развивать навыки грамотного владения письменной и устной речью.
6. Совершенствовать умение передавать в письменной и устной форме индивидуальное восприятие поставленных в тексте проблем, свою оценку фактов и явлений.
7. Формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
8. Совершенствовать умение стройно и логично излагать свои мысли.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Тема 1. Введение. Знакомство с критериями оценивания проектной деятельности*

#### **Теоретическая часть**

Критерии оценивания проектной деятельности

#### **Практическая часть**

Выбор проекта. Определение тематики проекта

### *Тема 2. Формулировка исходной проблемы проекта*

#### **Теоретическая часть**

Что такое проблема проекта? Виды проблем.

#### **Практическая часть**

Как сформулировать проблему? Приемы формулировки проблемы.

### *Тема 3. Комментарий к сформулированной выбранной проблеме*

#### **Теоретическая часть**

Что такое комментарий? Отличие комментария от пересказа. Комментарии – рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-либо. Объяснение текста с опорой на вопросы: 1. Как, на каком материале раскрыть проблему? 2. На чём заострить внимание? 3. Какие аспекты проблемы рассматривать? 4. Как выразить авторское отношение к изображаемому? 5. Какие эмоции выразить автору проекта?

#### **Практическая часть**

Как оформить комментарий? Два способа изложения материала. От формулировки проблемы к комментарий. От комментария к формулировке проблемы.

### *Тема 4. Отражение позиции автора исходного текста*

#### **Теоретическая часть**

Что такое позиция автора проекта? Языковые средства, выражающие авторскую позицию.

**Практическая часть**

Как выявить позицию автора? Как сформулировать позицию автора проекта?

*Тема 5. Аргументация собственного мнения по проблеме проекта*

**Теоретическая часть**

Что такое аргументация? Типы аргументов.

**Практическая часть**

Способы ввода аргументов. «Банк аргументов».

*Тема 6. Речевое оформление проекта*

**Теоретическая часть**

Речевые ошибки устной и письменной речи

**Практическая часть**

Речевое оформление проекта.

*Тема 7. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала проекта*

**Теоретическая часть**

Композиция. Абзацное членение. Логические ошибки.

**Практическая часть**

Оформление развернутого ответа в соответствии с композиционной стройностью, связностью, логичностью.

*Тема 8. Точность и выразительность устной и письменной речи*

**Теоретическая часть**

Выразительные средства языка. Стилистические фигуры.

**Практическая часть**

Речевое оформление проекта

*Тема 9. Орфографические нормы устной и письменной речи*

**Теоретическая часть**

Орфографические нормы. Типичные орфографические ошибки

**Практическая часть**

Развернутое изложение материала проекта с учетом орфографических норм.

*Тема 10. Оформление результатов проектной деятельности с учетом пунктуационных норм.*

*Тема 11. Консультационное занятие: «предзащита» проектов. Развернутое изложение материала проекта с учетом языковых норм.*

*Тема 12. Доработка проектов с учётом замечаний и предложений. Речевые нормы.*

*Тема 13. Подготовка к защите проекта. Развернутое и стендовое изложение материала проекта*

*Тема 14. Анализ достигнутых результатов: корректировка проектов. Фактологические точности. Фоновый материал. Классификация фактических ошибок.*

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Наименование темы	Вс его	Лек ции	Практи ческие занятия	Формы работы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 22 г. Калининграда

1.	Введение. Знакомство с критериями оценивания проектной деятельности	1	1		Лекция, практическая деятельность
2.	Формулировка исходной проблемы проекта	3	1	2	Лекция, практическая деятельность
3.	Комментарий к сформулированной выбранной проблеме	3	1	2	лекция, практическая деятельность лекция,
4.	Отражение позиции автора проекта	3	1	2	Лекция, практическая деятельность
5.	Аргументация собственного мнения по выбранной проблеме проекта	3	1	2	Лекция, практическая деятельность
6.	Речевое оформление проекта	2	1	1	Лекция, практическая деятельность
7.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала проекта	2	1	1	Лекция, практическая деятельность
8.	Точность и выразительность устной и письменной речи	2	1	1	Лекция, практическая деятельность
9.	Орфографические нормы устной и письменной речи	2	1	1	Лекция, практическая деятельность
10.	Оформление результатов проектной деятельности.	2		2	Практическая деятельность
11.	Консультационное занятие: «предзащита» проектов.	2		2	Практическая деятельность
12.	Доработка проектов с учётом замечаний и предложений.	2		2	Практическая деятельность
13.	Подготовка к защите проекта	2		2	Практическая деятельность
14.	Анализ достигнутых результатов: корректировка проектов	2		2	Лекция, практическая деятельность
15.	Публичная защита проекта.	2	-	2	Выступления учащихся
16.	Обсуждение и отчет о проделанной работе	1		1	
17.	Планирование проектной деятельности на новый учебный год	1		1	
	<b>Всего:</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	

### **Список литературы**

1. Вахрушева Л.М. Применение проективного метода на уроках русского языка [Текст]/ Л.М.Вахрушева //Русский язык. – 2016. - №14. – С. 35-36.
2. Соколова Ю.А. Учебный проект и возможности его реализации на уроках русского языка [Текст]/ Ю.А.Соколова // Русский язык в школе. – 2015. – №3. – С. 3 – 10.
3. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами [Текст]: рекомендации для учащихся, учителей и родителей / М.А.Ступницкая; художник А.А.Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2015. С. 7- 194

### **Литература для ученика**

1. Балашова Л.В., Дементьев В.В. Курс русского языка. – Саратов; Лицей, 2015.
2. Ефремова Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. — М., 2009.
3. Г.В. Цветкова. Русский язык. Проектная деятельность. Волгоград, Корифей, 2015.
4. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева [и др.]. — М., 2016.
5. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя / Г. С. Меркин, Т. М. Зыбина, Н. А. Максимчук, О. С. Рябикова; под ред. Г. С. Меркина, Т. М. Зыбиной. — М., 2016
6. Энциклопедический словарь филолога (языкознание), М., Педагогика, 2011.

### **Литература для учителя**

1. Ефремова Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. — М., 2009.
2. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева [и др.]. — М., 2013.
3. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977. Русский язык: Единый государственный экзамен, часть С, 2006 г. / О. В. Загоровская, О. В. Григоренко, Т. И. Канина, Е. В. Васильева. — Воронеж, 2006.
4. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя / Г. С. Меркин, Т. М. Зыбина, Н. А. Максимчук, О. С. Рябикова; под ред. Г. С. Меркина, Т. М. Зыбиной. — М., 2016.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://rustest.ru>
2. <http://www.prosa.ru>  
<http://www.pritchi.nm.ru>



Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 8 (восемь)  
листов  
Директор МАОУ гимназии № 22  
Т.А. Глыбина  
26.05.2019 года



